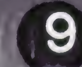


МРТУ 19 № 183-65

1966 г.





В. МАЯКОВСКИЙ

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

ХУДОЖНИК А. ЗЕГЕР

Производство студии „Диафильм", 1960 г.

Диафильм для детей
дошкольного возраста

Редактор Е. КАВТИАШВИЛИ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

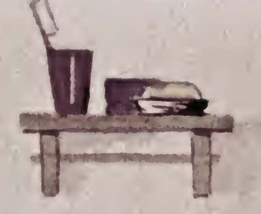

Крошка-сын
к отцу пришёл,
и спросила кроха:
– Что такое
хорошо
и что такое
плохо? –
3


У меня
секретов нет, –
слушайте, детишки, –
папы этого
ответ
помещаю
в книжке.


РГДБ
2015
– Если ветер
крыши рвёт,
если
град загрохал, –
каждый знает –
это вот
для прогулок
плохо.
6


Дождь покапал
и прошёл.
Солнце
в целом свете.
Это –
очень хорошо
и большим
и детям.
6


Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожице, –
ясно,
это
плохо очень
для ребячьей кожицы.
7



Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.



Если бьёт
дрянной драчун
слабого мальчишку,
я такого
не хочу
даже
вставить в книжку.


Этот вот кричит:
– Не трожь
тех,
кто меньше ростом! –
Этот мальчик
так хорош,
загляденье просто!
10


Если ты
порвал подряд
книжицу
и мячик,
октябрята говорят:
плоховатый мальчик.
11


Если мальчик
любит труд,
тычет
в книжку
пальчик,
про такого
пишут тут:
он
хороший мальчик.
12


От вороны
карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот
просто трус.
Это
очень плохо.
13

Этот,
хоть и сам с вершок,
спорит
с грозной птицей.
Храбрый мальчик,
хорошо,
в жизни
пригодится.






РГДБ
Этот
в грязь полез
и рад,
что грязна рубаха.
Про такого
говорят:
он плохой,
неряха.
15


Этот
чистит валенки,
моет
сам
галоши.
Он
хотя и маленький
но вполне хороший.
16


Помни
это
каждый сын,
знай
любой ребёнок:
вырастет
из сына свин,
если сын —
свинёнок.
17


Мальчик
радостный пошёл,
и решила кроха:
„Буду
делать хорошо,
и не буду —
плохо".
18


ЧТО НИ СТРАНИЦА -
ТО СЛОН, ТО ЛЬВИЦА
19

Открывай страницу – дверь –
в книжке
самый разный зверь.


Льва показываю я,
посмотрите, нате –
он теперь не царь зверья,
просто председатель.


Этот зверь зовётся лама.
Лама дочь
и лама мама.


Маленький пеликан
и пеликан великан.
23



Это – зебра.
Ну и цаца!
Полосатее матраца.



Как живые, в нашей книжке
слон,
слониха
и слонишки.
Двух- и трёхэтажный рост
с блюдо уха оба,
впереди на морде хвост
под названьем „хобот".


А из пасти —
шутки бросьте! —
два клыка
слоновой кости.
Сколько им еды, питья,
Сколько платья снашивать!
Даже ихнее дитя
ростом с папу с нашего.
26



Крокодил. Гроза детей.
Лучше не гневите.
Только он сидит в воде
и пока не виден.



Вот верблюд, а на верблюде
возят кладь
и ездят люди.


Он живет среди пустынь,
ест невкусные кусты,
он в работе круглый год —
он,
верблюд,
рабочий скот.
29


Кенгуру.
Смешная очень.
Руки вдвое короче.
Но за это
у ней
ноги вдвое длинней.
30


Жираф-длинношейка –
ему
никак
для шеи не выбрать воротника.
Жирафке лучше:
жирафу-мать
есть
жирафёнку
за что обнимать.
31


Обезьян.
Смешнее нет,
Что сидеть, как статуя?!
Человеческий портрет,
даром что хвостатая.
32


Зверю холодно зимой.
Зверик из Америки.
Видел всех.
Пора домой.
До свиданья, зверики!
33

КОНЕЦ

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-450-60 Б06419

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30